



الشمس
٥٠ ق.ب.

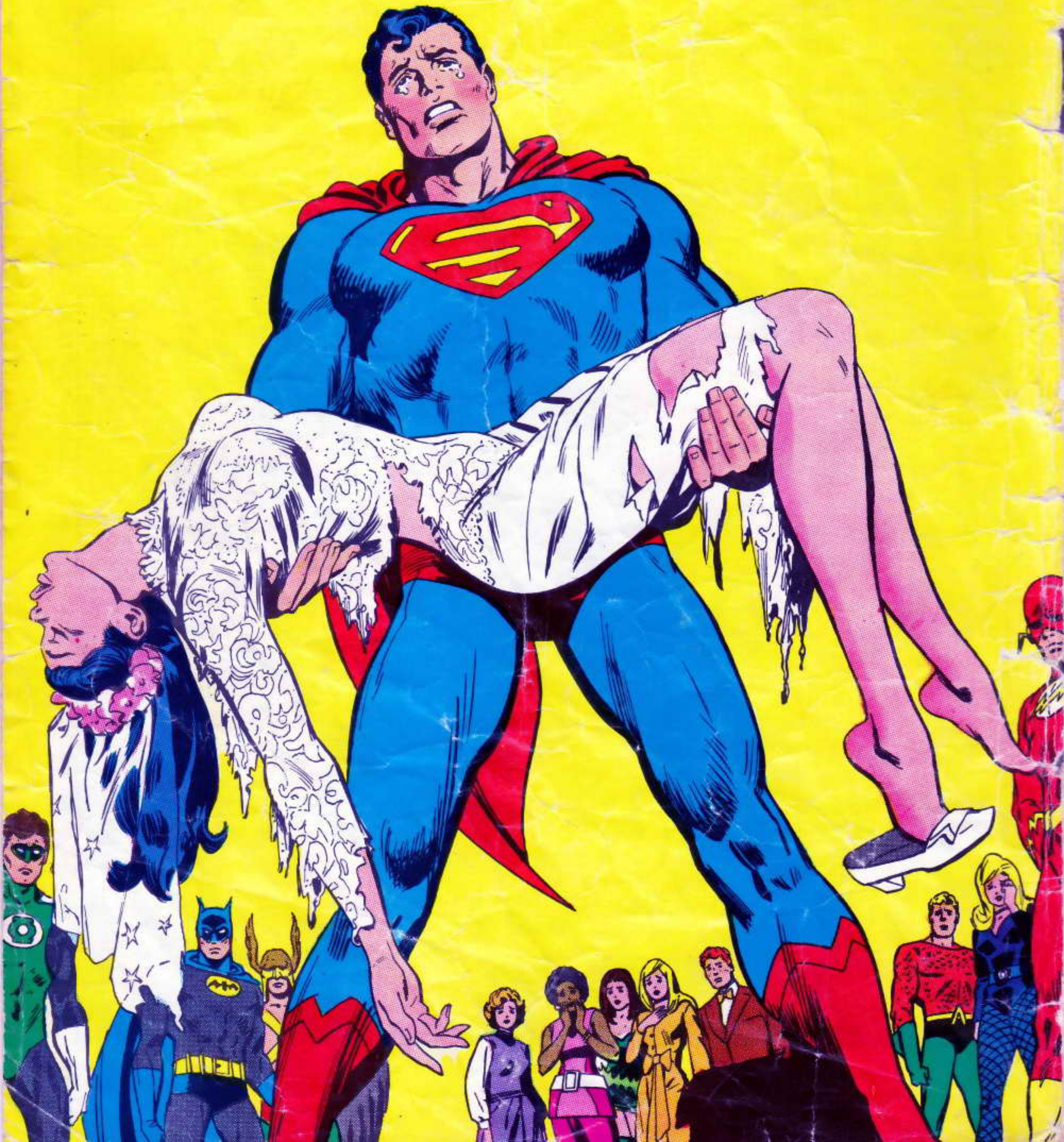
العدد

٤٩٣

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميع



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طارفت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جاننيك

شمن المرد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

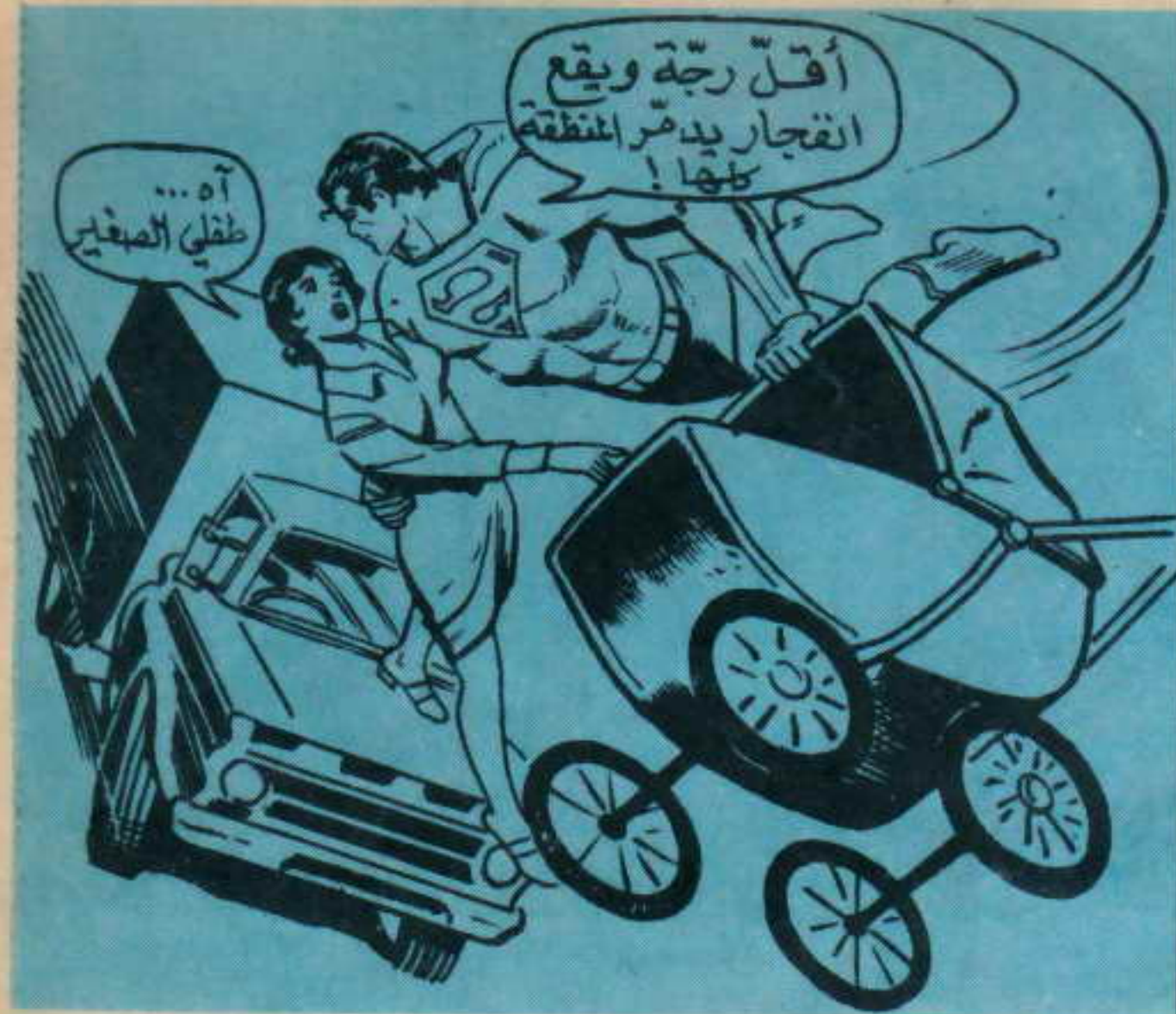
في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

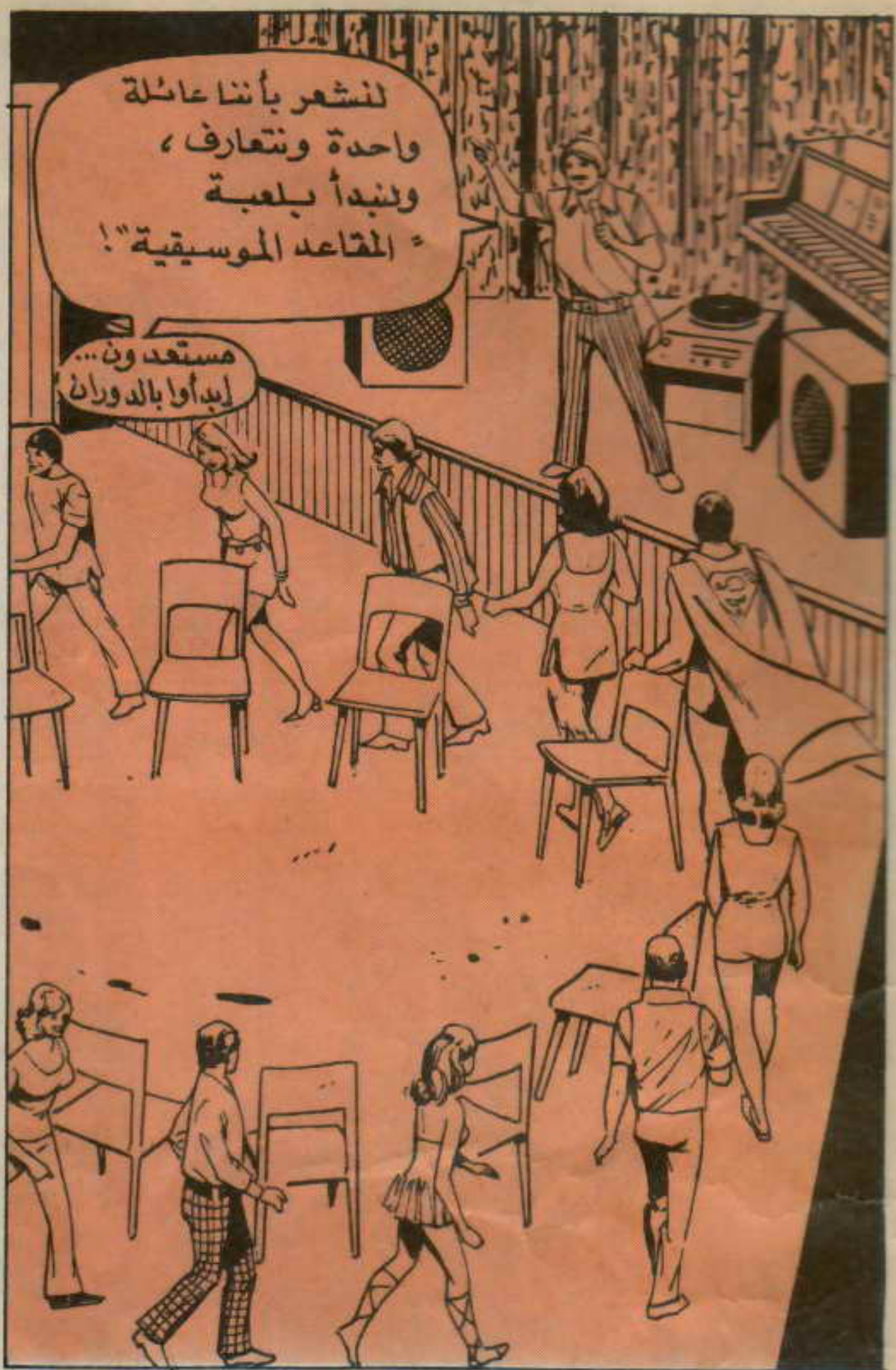
التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

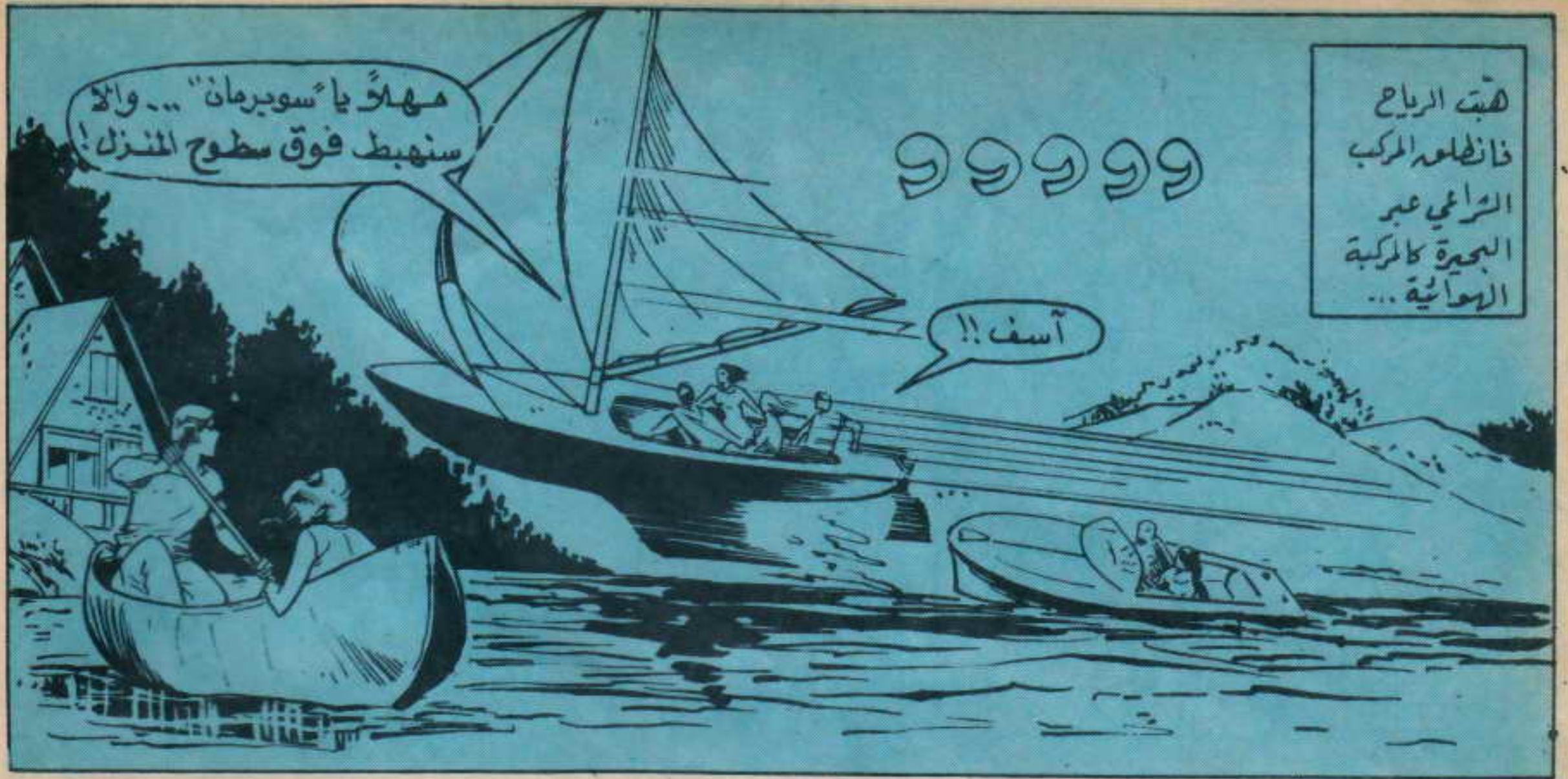
تلفرافيا : سوبرمان











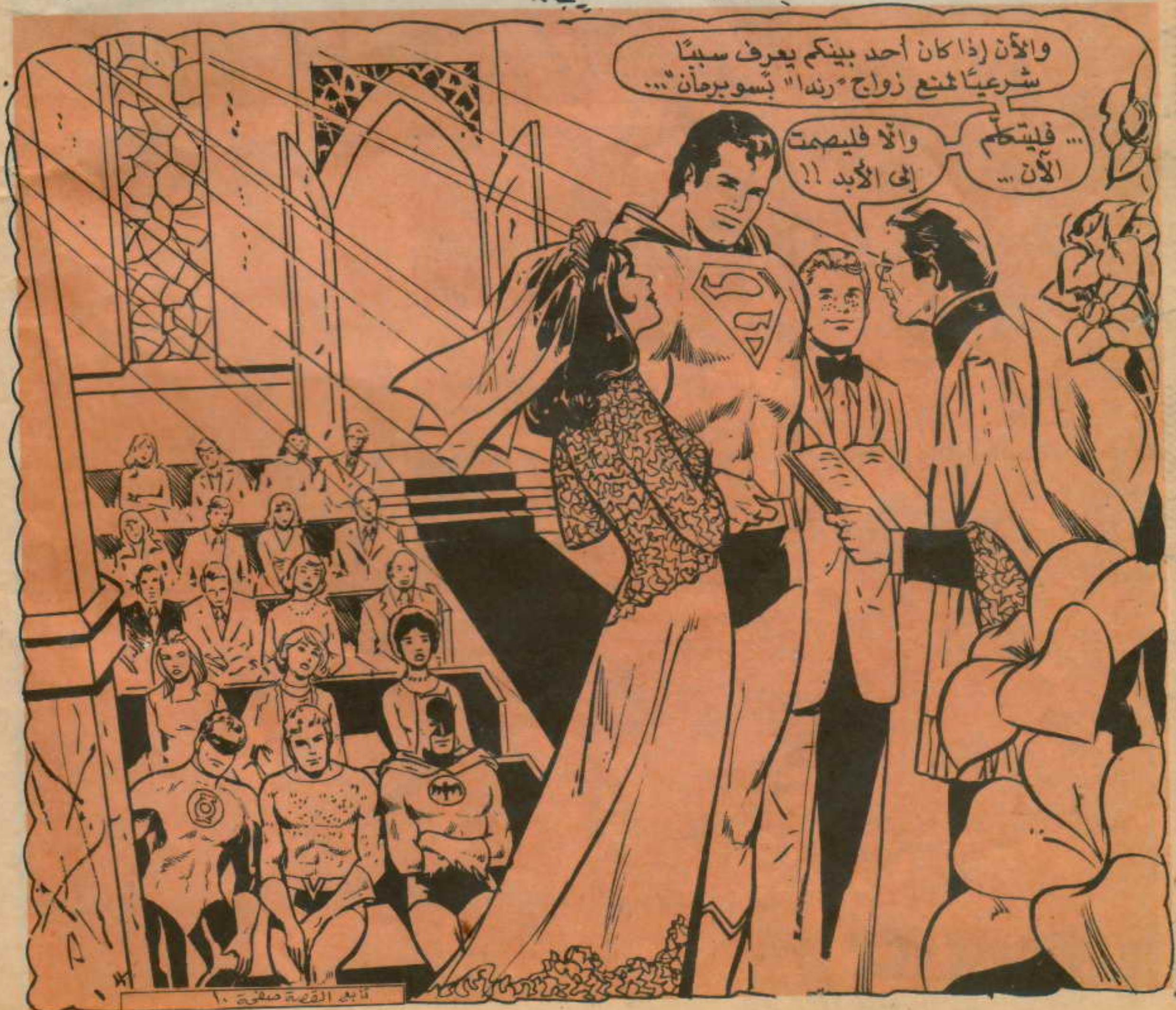




الأسورة
ملغومة!

هانت رندا!

هك هذه نراية "رندا" ؟ وهل حقاً
قضى عليها زواجها "بسوبرمان" ؟
ثم من غرس بذور الهمدرك في يوم زفافه ...
لنعد إلى الموراء إلى ساعة الزفاف ...

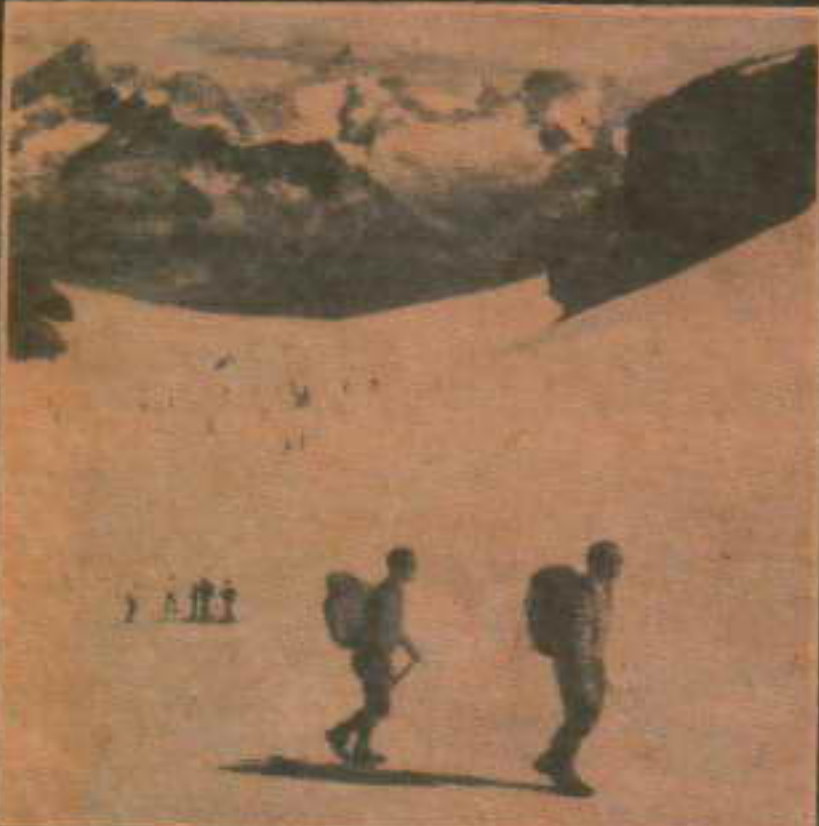


والآن إذا كان أحد بينكم يعرف شيئاً
شرعياً يمنع زواج "رندا" "بسوبرمان" ...

... فليستكم
الآن ...

والا فليصمت
إلى الأبد !!

تعرفنا خاصة للشباب / الطاب للسفر إلى أوروبا يعمل بها طوال الستة



زهاباً	زهاباً وإياباً		زهاباً وإياباً	زهاباً	
لندن	٢٩٣,٠٠ ل.د.	٥٨٦,٠٠ ل.د.	جنيف	٢٤٨,٠٠ ل.د.	٤٩٦,٠٠ ل.د.
كوبنهاغن			زوريخ		
باريس	٢٦٣,٥٠	٥٢٧,٠٠	فينا	١١٨,٥٠	٢٣٧,٠٠
بروكسل			اشينا	٩٣,٥٠	١٨٧,٠٠
فرنكفورت			اسطنبول	٦٧,٠٠	١٣٤,٠٠
روما	٢٤٢,٠٠	٤٨٤,٠٠	انقرة		
ميلانو					

للاطلاع على الشروط اتصلوا بوكيلكم للسفر المعتمد لدى "اياتا" أو:



MEA

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية







تم استقامت للنوم
إلى أن ...



عيون العالم مركزة
اليوم على قاعة مدينة
مور، حيث ستقام حفلة
زواج سوبرمان من رندا!



عجباً... كان
سوبرمان هنا
قبل لحظة!



يجب أن
أمنع هذا
الزواج!

أعلن الآن
أنكما زوجان!



كلو...
مستحيل...

لا تزوجهما!

سنذهب
إلى قصر
شهر العسل!

هذا ليس حلاً!

وداعاً!



لن ... ألتفتي
عن سوبرمان!

سأحقهما إلى شهر العسل!







أنت فتاة عنيدة يا رندا...
ولم تقدرين خطورة الوضع حتى
بعد هجوم الغواصين ولذلك
اضطرت أن أقوم بعملية
مؤمنة كي أثبت لك نظريتي، وكي
أكشف القناع عن المجرمين أيضًا



رندا "لا تعلم أن الخاتم الذي
أعطيتها إياه مصنوع من معدن
خاص مزود بالإرتجاج ولقد نقلها إلى
بعده مواز، فالآن لن يشعر الناس
بوجودها بحواسهم الخمسة!

أنا فقط أراها
بنظري الجبار!



طرت إلى قلعتي
السريّة..."

الخاتم يخفف أيضًا
من سرعة الزمن في البعد
الذي فيه رندا!

سأتمم صنع رندا
الآلية وارسم خطة
حفلة الزواج قبل أن
تستيقظ!



آسف لأنني سببت لك إزعاجًا
يا رندا!!

أردت فقط أن
أثبت أن زواجنا
يشكل خطرًا
عليك!



لا يهمني ذلك... فأنا
أحبك ولن أتزوج غيرك!

هل أقبل بزواج
رجل عادي...
مثل نبيل؟!

كيف لو علمت
الحقيقة!



النهاية

أنت الذابح..!

أنت صاحب أفضل نص
في مسابقة

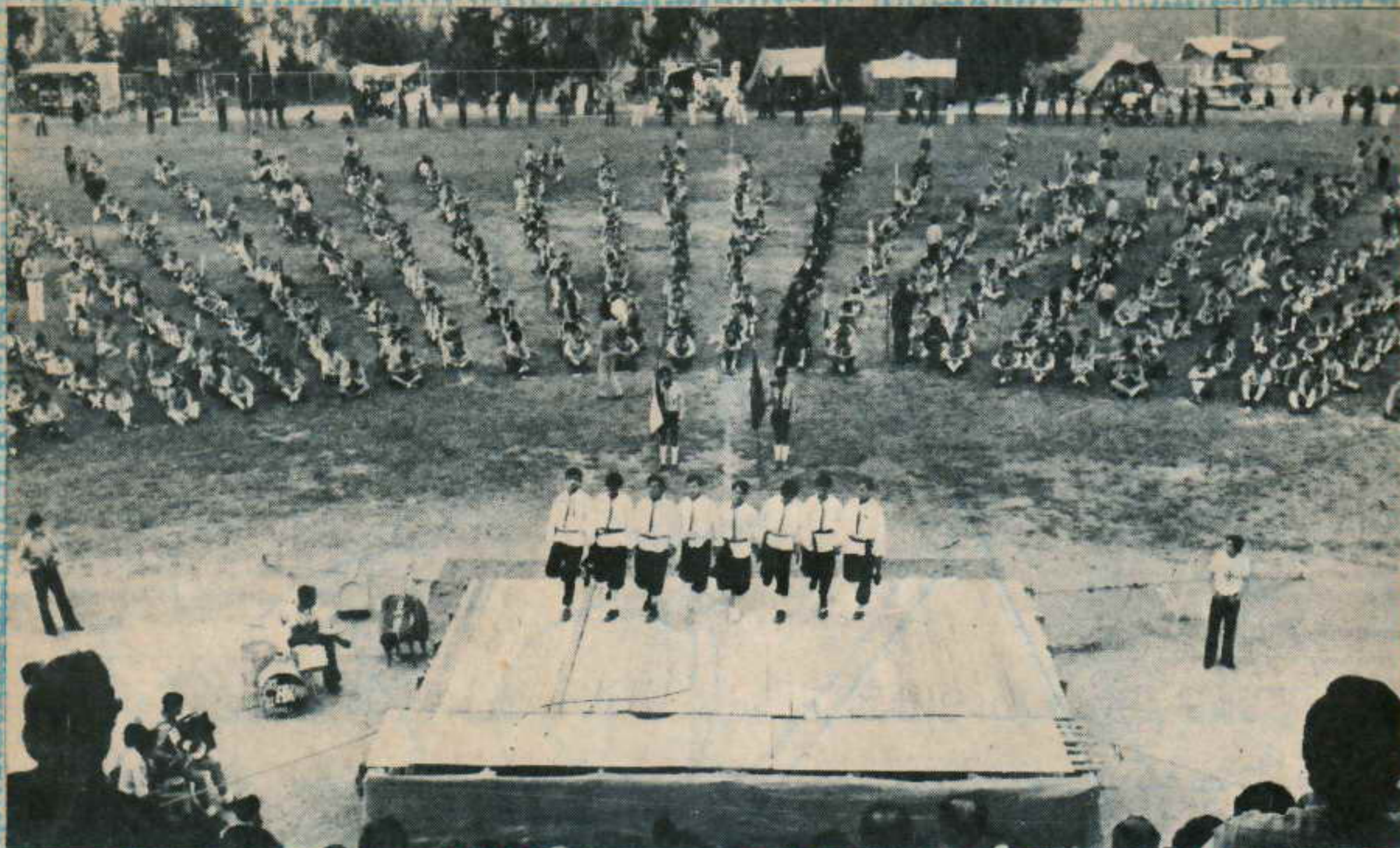


MEA

اشترك أثناء زيارتك إلى لبنان بنشاطات الشبيبة الكشفية



الكشافة في شوارع بيروت

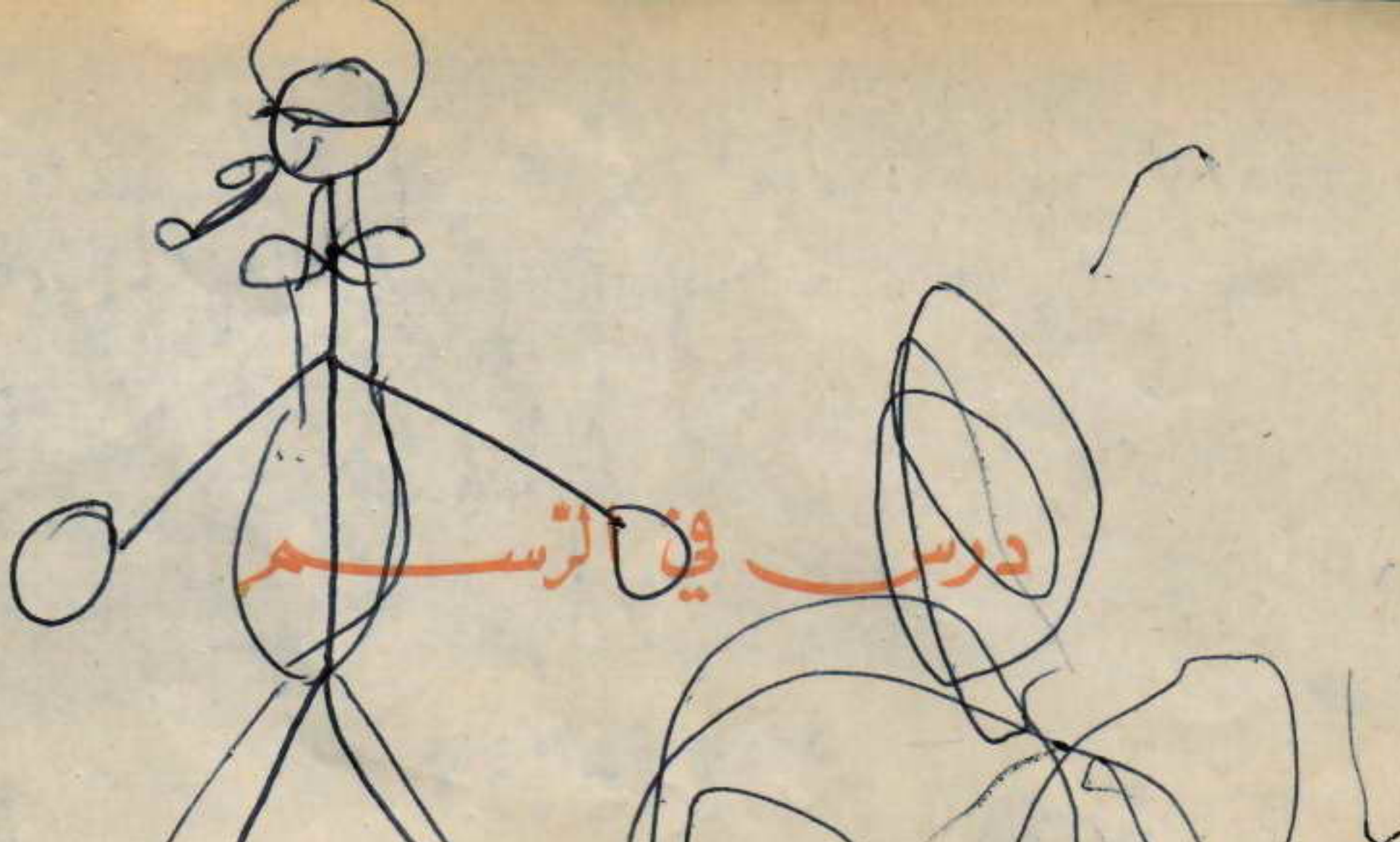


كشاف لبنان في ملاعب معهد سيدة الجمهور



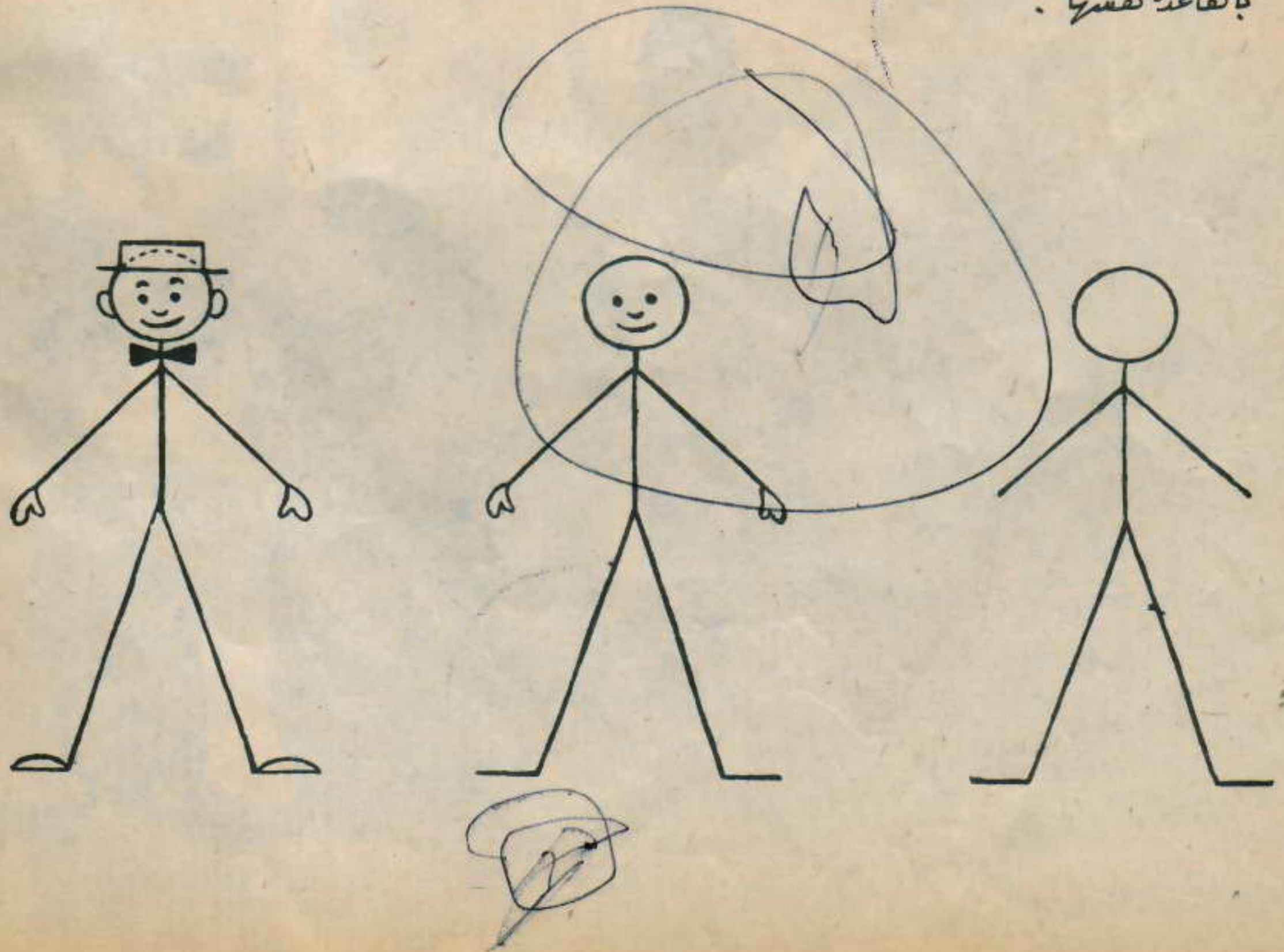
زراعة في لبنان

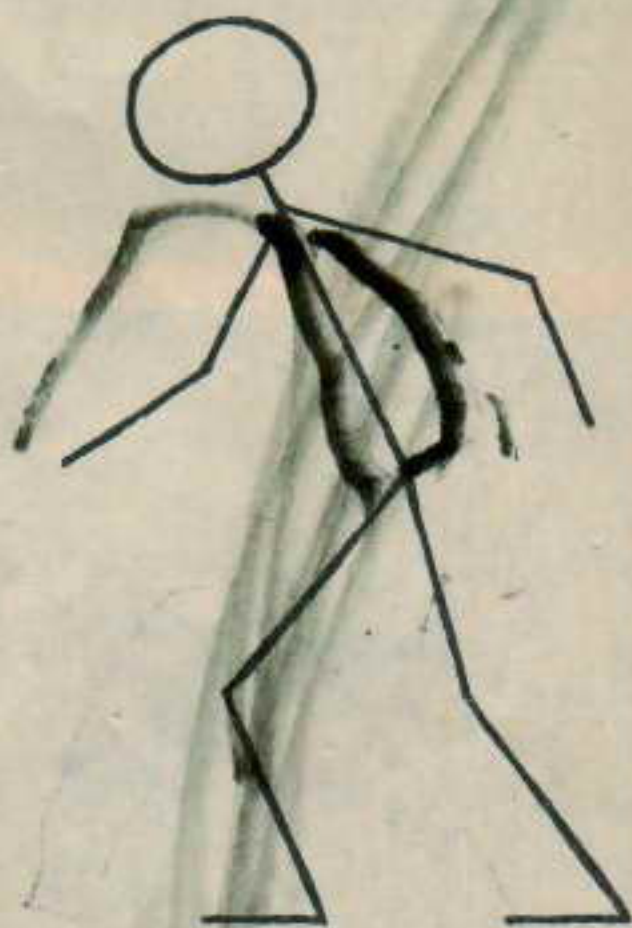
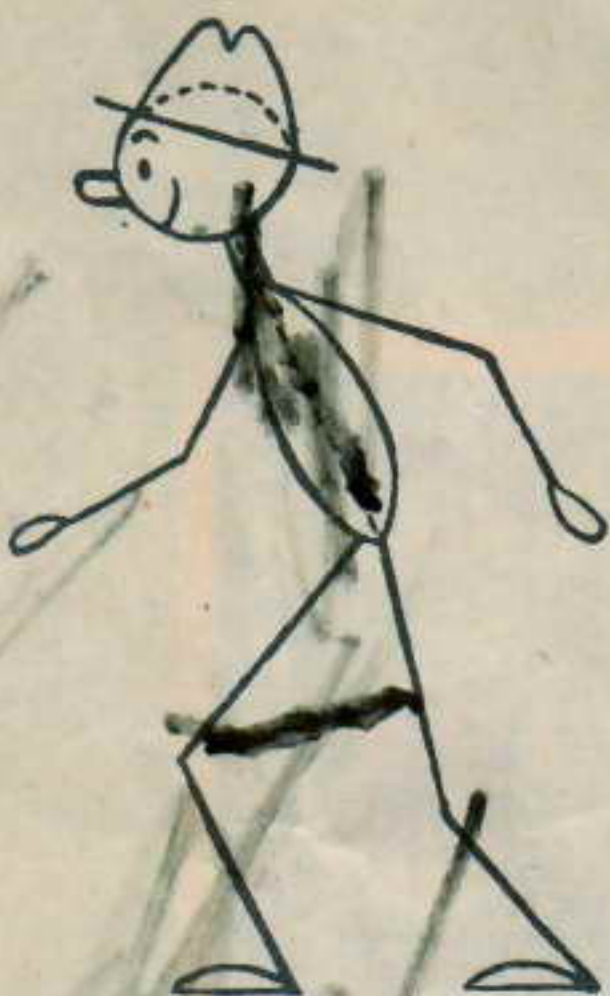
أسبوع الشجرة في لبنان



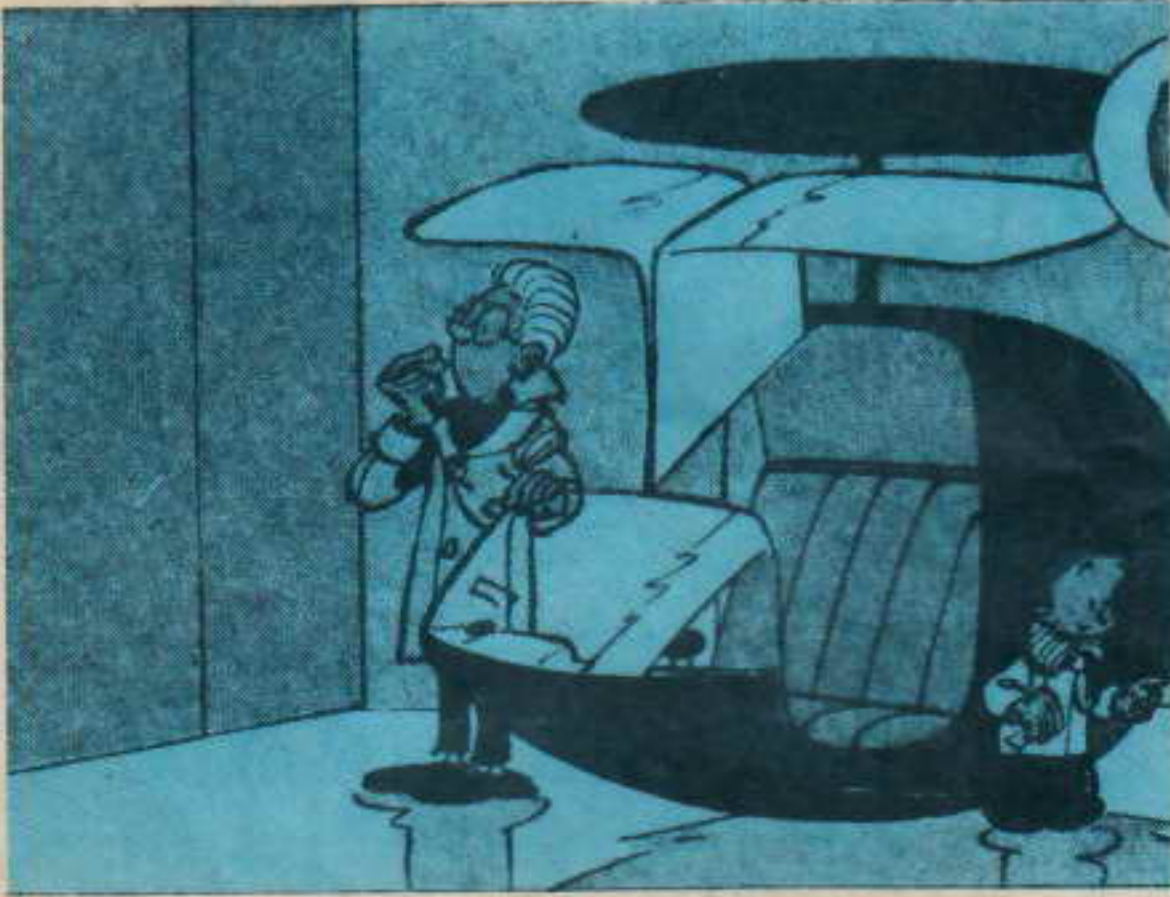
درس في الرسم

الرسم التجريبي ليس صعباً جالماً اعتماد عليه ، خاصة إذا ابتدأت برسم الأشياء السهلة . باستطاعتك رسم أشكال مختلفة بمجرد مطوم ودوائر فقط . إليك مثلاً : ترى في الرسم الأول الشكل القاعدي وفي الثانية ترى الشكل بعد أن تكون نوعاً ما ، ثم الرسم الأخير يترك الصورة الكاملة . والآن حاول أن ترسم هذه الأشكال متتافاً من الرسم الأول وسوف ترى أنه يمكنك بعد قليل أن ترسم الصورة الكاملة غيباً ومع الوقت تستطيع أن ترسم صوراً أخرى مستعينة بالقاعدة نفسها .





الركب المركبة العجيبة



بقلم : مروان عبيد

حرامي ، يوم كان الناس ينتقلون من مكان الى آخر على ظهر الجمل او الحمار ، ويعيشون ضمن مدن لها اسوار ضخمة تحميها من الاعداء .
- الزر الثاني يسمى «زر الحاضر» .
اذا ضغط عليه الراكب اعادته الآلة الى العصر الذي ولد فيه . ولنفرض مثلا ان احدنا كبس هذا الزر - وكانت الآلة قد سبق ان نقلته الى عصر هارون الرشيد - فانها ستعود به من جديد الى ايامنا الحاضرة ، حيث السيارات تملأ شوارع المدن ،

يروى ان احد علماء اليونان الاقدمين اخترع آلة عجيبة هي مركبة تخترق الزمن . كانت المركبة بسيطة التركيب : فهي جسم مستدير ، كالطابة الكبيرة ، وفيها معقدان امام طاقة من الزجاج . ولكن كل سر المركبة العجيبة كان ينحصر في خمسة ازرار :

- الزر الاول يسمى «زر الماضي» .
فاذا دخل احدنا ، الآن ، الى المركبة ، وكبس هذا الزر ، رجعت به الآلة ، مثلا ، الى عصر علي بابا والاربعين

والطائرات تقرب المسافات بين القارات ، والصواريخ تنقل المركبات الفضائية والرواد الى القمر •

— الزر الثالث يسمى «زر المستقبل» • اذا ضغطنا عليه تنتقلنا المركبة الى عالم غريب عجيب ، حيث الناس ينتقلون ، من مكان الى آخر ، مثل العصافير : فهم يعلقون في اكتافهم آلة نفثة ، صغيرة الحجم تعمل على بطارية بأخذ قوتها من الشمس •

— الزر الرابع يسمى «زر الاتجاه» ، وهو يسمح للمركبة ، عندما تكون في عصر ما ، أن تتوجه من بلد الى آخر ، ومن مدينة الى اخرى • ولنفرض ان الآلة انتقلت الى عصرنا الحاضر ، فان « زر الاتجاه » يسمح للراكب ان يذهب الى بيروت ، ثم ينتقل منها الى القاهرة او غيرها من المدن العربية او الاجنبية •

— اما الزر الخامس فاسمه « زر السرعة » وله ثلاث وظائف : زيادة سرعة المركبة ، وتخفيف هذه السرعة ، واخيرا ايقاف المركبة •

هذه المركبة العجيبة اختفت تماما — لا احد يعرف كيف ! — ولكن الاوراق التي كتب عليها العالم اليوناني القديم سر اختراع الآلة لم تضع • فقد وجدتها مجلتنا في قعر بئر مهجور في

قبرص • ومعروف ان جزيرة قبرص كانت فيما مضى قسما من اليونان • والمجلة اعطت هذه الاوراق لممدوح ، وهو مخترع كبير ، فما زال يدرسها حتى توصل في الاسبوع الماضي الى اختراع الآلة من جديد ، واعطاها للمجلة •

ومنذ يومين كان عصام ، احد الاصدقاء القراء ، يزور مكاتب المجلة ، فشاهد هذه المركبة العجيبة ، و •••

••• وسنخبركم في الاسبوع القادم ماذا حصل •••



الرجل الحيوان



لا أستطيع احتمال
الرجل الحيوان أكثر...
اقتله !!

يجب أن أكتسب قوى
هذه الحيوانات التي
شجنت من
أفريقيا !!

هل تذكرني؟ أنا الرجل الذي باستطاعته أن يكتسب قوى الحيوانات...
تظن أنها نعمة كبرى وأنت تحسدني عليها وتتمنى لو كنت في مكانه ولكن
فكر ملياً في العار الذي هو لي إلى مكانه للجريمة وأظنك تسألك...
هل أنا

بطل أم رجل غريب؟



ثم عدنا إلى البيت ... ومنذ أن اكتسبت قوى الحيوانات أصبحت أعتبر كرفعى في البرية منزلاً لي ...



ثم انطلقا في الحال... ولكن...

إذن يجب أن أكافح
المجرمين في مكان حول
المركب المائي!

لديك مشكلة يارفيقي، إن
حديقة الحيوانات بعيدة
عن المنتزه، على أن
المركب المائي قريب!



... فتفكر في ورجي... ومعت
فورا بتلك القوة العجيبة...

سنحت لي
الفرصة لاستخدام
قواي المدهشة
يا روجر!

انتباه إلى سيارات
البوليس...

دوت صفارة الإنذار
في المنتزه
العام!



المركب المائي

لا تتسرع، حقق أولاً
بقواك قبل القتال!



ياي! مررت السيارة قرب
المركب، سأبدأ بالعمل
فوراً!

ولقد هالفه
الخط إذ...



أشعر بقوى أسماك
مختلفة، ترى
أي منها يجب
أن أستخدم؟

قوى الأسماك
تدب في جسدي
وكيف مرتبك...



بعد قليل قررت... ثم بدأت بالمكافحة...

اخترت قوة سمك
الدولفين... وهما أنا
أهجم على المجرمين!





"بعد لحظة ... انطلقنا نحو الشارع العام ..."



"صدق روجر ... إذ لم تملك المدة ..."



"استطعت أن أتحاشى رصاصاتهم ولكن روجر" توتر منهم ..."



هدية الصيف

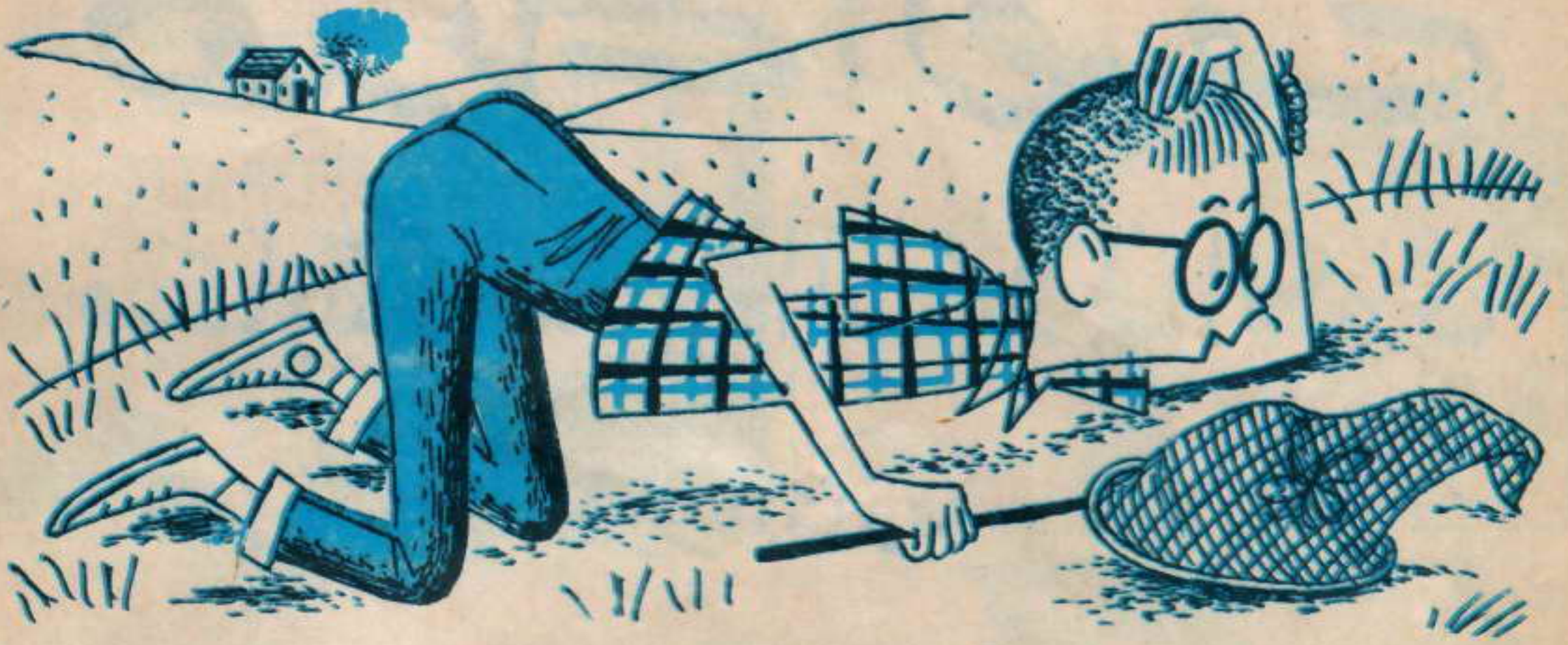
مسابقة الشاي السيلاني الكبرى

ابتداءً من العدد القادم



شاي
سيلاني

مشروب لذيذ، منعش ومنشط
يقدم لكم زيادة على طعمه اللذيذ
جوائز ثمينة وكثيرة .



الحشرات

هل هذه الوقائع صح أم خطأ؟

إذا كنت عالماً بالحشرات ستجيب على هذه الأسئلة بسهولة ، وإن لم تكن فلا تقلق :
العديد من أصدقائنا لا يعرف الكثير من الحشرات .

- | | | |
|-----|----|---|
| خطأ | صح | (١) اليعسوب يلسع بقوة . |
| — | — | (٢) يطير اليعسوب بمعدل ٦٠ ميلاً في الساعة . |
| — | — | (٣) أذني الجندب موجودتان في ركبتيه . |
| — | — | (٤) صوت انثى الجندب أعذب من صوت الذكر . |
| — | — | (٥) يبني العنكبوت أحياناً بيته بدون اتقان . |
| — | — | (٦) صغار العنكبوت تستطيع أن تتنقل في الهواء . |
| — | — | (٧ ٣) الدعسوقة لها جناحان برتقاليان صلبتان . |

- (٨) الحباب تظهر في الليل فقط .
- (٩) ضوء الحباب محرق .
- (١٠) دندنة البعوضة علامة غضبها .
- (١١) انثى البعوضة فقط هي التي تلسع .
- (١٢) معظم النمل يحب الوحدة .
- (١٣) النمل يحب النظافة .
- (١٤) الدبور يصنع الورق .
- (١٥) يستعمل الدبور عشه أكثر من مرة .
- (١٦) النحل يصنع الشمع .
- (١٧) كل خلية نحل لها ثلاث ملكات .
- (١٨) في فصل الشتاء تطير الفراشة نحو الجنوب
- هربا من الطقس البارد .
- (١٩) يتحول الاسرع الى فراشة .

أجواب صفحة ٣٢



(١) خطأ . اليعسوب لا يسلع الاشخاص قط .

(٢) صح .

(٣) صح .

(٤) خطأ . فقط ذكر الجندب يستطيع القاء الصوت .

(٥) خطأ . يتقن دائما العنكبوت صنع بيته .

(٦) صح .

(٧) خطأ . الغلافان البرتقاليان المنقطان بالاسود الصلبان يرتفعان عندما تطير الدعسوقة وتظهر تحتها جناحان غشائيتان .

(٨) صح .

(٩) خطأ .

(١٠) خطأ . دندنة البعوضة ناتجة عن سرعة تحريك جناحيها .

(١١) صح .

(١٢) خطأ . يعيش النمل جماعات كبيرة ومنظمة ومتعاونة .

(١٣) صح .

(١٤) صح . يصنع الدبور الورق من لحاء الشجر الذي يخلطه بلعابه .

(١٥) خطأ .

(١٦) صح .

(١٧) خطأ . هناك ملكة واحدة لكل خلية .

(١٨) صح .

(١٩) صح .

التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يابيع العنبية

وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

ترويها: منى خويلد



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)

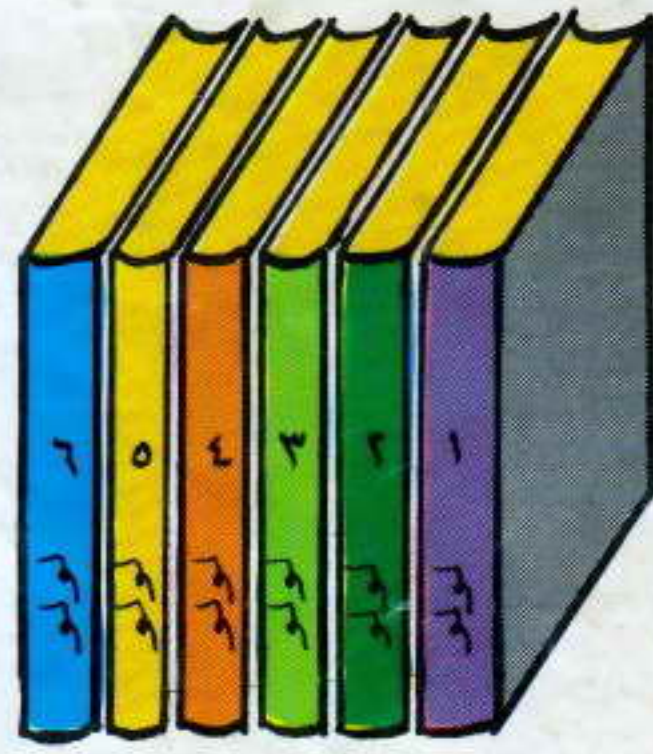
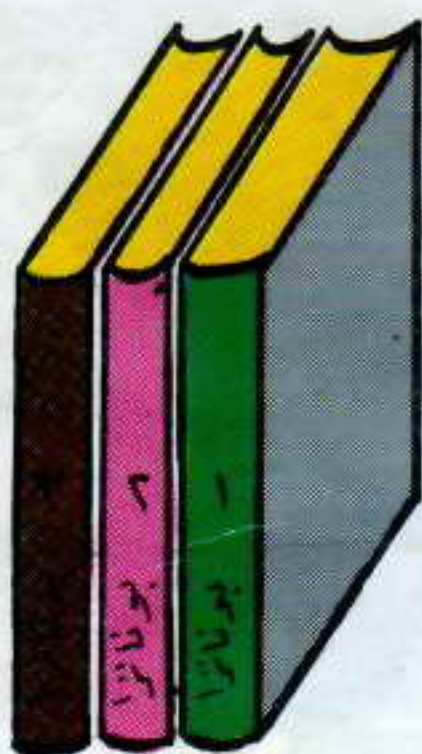
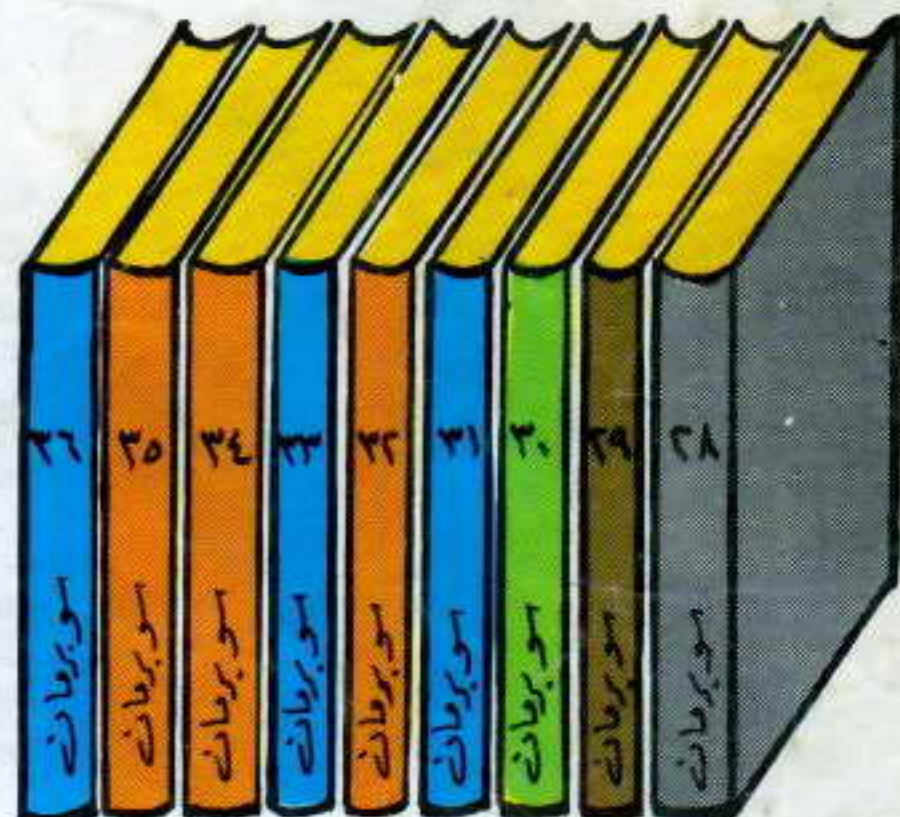
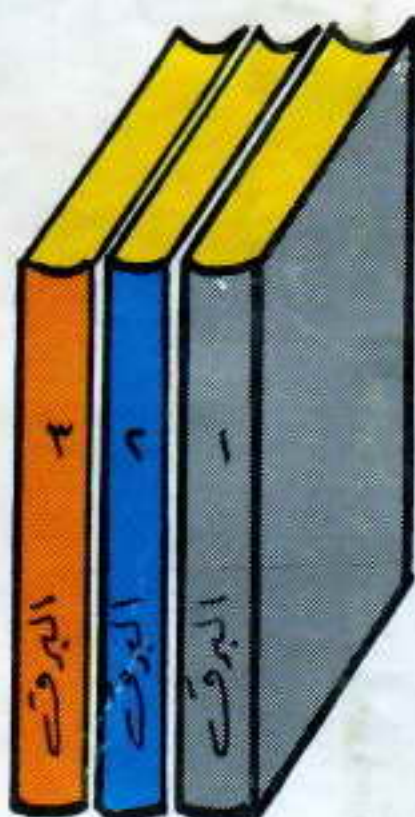
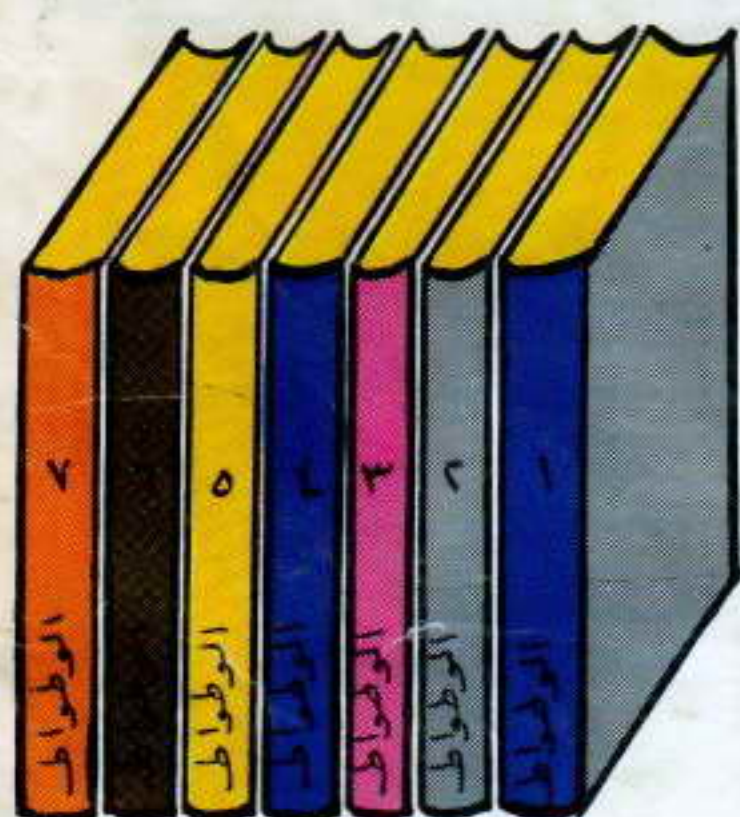
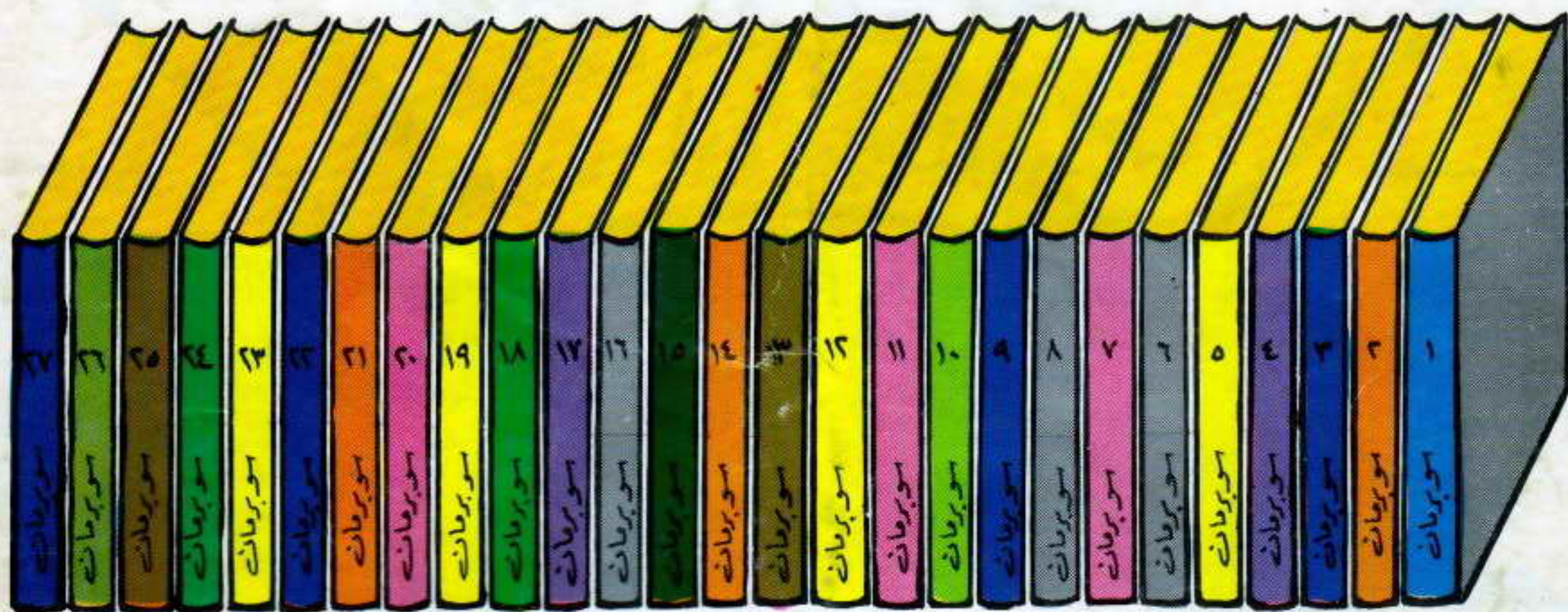
صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفنون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٥١٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة
سارع إلى شراء

مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦